Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Усольский сельскохозяйственный техникум»



Подписан: А.В.Никитин
DN: C=RU, O="ГБПОУ СО "" Усольский сельскохозяйственный техикум"""", CN=А.В.Никитин, E=nik1222@yandex.ru
Местоположение: 00 b7 54 61 3e 1c 62 7d af
Дата: 2026.10.20 14:25:22+04'00'

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора ГБПОУ СО «Усольский сельскохозяйственный техникум»
от 19.05.2026г. №90-К

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного цикла основной образовательной программы

35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования
очная форма обучения

профиль обучения: технологический

с. Усолье, 2026

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ
Предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных учебных дисциплин
Председатель
_____ Е.Г.Ильясова
____ _____ 2026г

Составитель: Прокофьева Г.В., преподаватель русского языка и литературы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО **35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА 13

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 52

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 55

Приложение 1 58

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету 58

Приложение 2 59

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО 59

Приложение 3 63

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с 63

образовательными результатами ФГОС СПО 63

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО); примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО); федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) **35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования**, утвержденного приказом Министерства Просвещения РФ от 14.04.2022 г. № 235; примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по технологическому профилю (для профессиональных образовательных организаций); учебного плана по специальности **35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования**; рабочей программы воспитания по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности; интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по **35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования** на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по **35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования** отводится 78 часов в соответствии с учебным планом по специальности **35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования**.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета ОУП.02 Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПР б),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности **35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования** формированию коммуникативной, читательской, культуроведческой компетенций.

Задачи освоения ОУП.02 Литература (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

− формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;

− формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

− развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;

− способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;

− совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;

− способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет ОУП.02 Литература является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базовом уровне с учетом технологического профиля профессионального образования.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системнодеятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Читательская компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и

перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Литературоведческая компетенция формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла ОУП.01 Русский язык, ОУП.09 История, УПВ.01 Родная литература, ОП.04 Инженерная графика, ОП.12 Основы экономики, менеджмента и маркетинга, ОП.13 Основы экономики, менеджмента и маркетинга.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной СГ.06 Общие компетенции профессионала социально-гуманитарного цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В программе по предмету ОУП.02 Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

Значение художественной литературы при освоении среднего профессионального образования в Российской Федерации;

– Техника в художественных произведениях первой половине XIX века;
– Роль транспорта в Отечественной войне 1812 года (по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»);
– А.А. Фет – поэт-мыслитель, эрудированный переводчик, «земледелец и обновленец» сельского хозяйства;
– Энциклопедия военной техники в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»;
– Образы механиков на войне, представленные на страницах произведений литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет;
– Автомобиль в начале XX века: устройство, модели, описание в художественной литературе (И.Северянин, Н.Гумилев, С.Есенин и др); –

Образы механиков в рассказах В.Шукшина (по произведениям «Коленчатый вал», «Классный водитель»);

– Тема транспорта и техники в творчестве поэтов 50-80 годов 20 века.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета **Литература** обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):

Коды результатов	**Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:**
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
ЛР 04	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

Коды результатов	**Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:**
ЛР 06	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
Метапредметные результаты (МР)	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты

МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационнопознавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
Предметные результаты базовый уровень (ПР б)	
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.
ПРб 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
ПРб 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального
Коды результатов	**Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:**
	личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской

и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	**Коды ОК**	**Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования)**
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 02 ОК 03 ОК 09 ОК 10	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04 ОК 05 ОК 06	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование,	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности,
руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 03	применительно к различным контекстам. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования.

Коды ПК	**Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования)**
Наименование ВПД	
ПК 3.9.	Оформлять документы о проведении технического обслуживания, ремонта, постановки и снятии с хранения сельскохозяйственной техники.

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	**78**
Основное содержание	**78**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	58
лабораторные/практические занятия	20
Профессионально ориентированное содержание	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	1
практические занятия	–
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	**2**

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Введение		**2**			
	Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	1	ПРб 07,ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05 ОК06 ОК09 ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ГПиПв ДНиКЭв
	Профессионально ориентированное содержание ***Комбинированное занятие*** Значение художественной литературы при освоении среднего профессионального образования в Российской Федерации.	1	ПРб 07,ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05 ОК06 ОК09 ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ГПиПв ДНиКЭв
Раздел 1.	**Русская литература первой половины XIX века**	**8**			
Тема 1.1 Особенности развития русской литературы первой половины XIX века	Содержание учебного материала ***Комбинированное занятие*** Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 04, К.05, ОК.06, ОК.10 ПК.2.1 ПК.2.3ПК.3.1	ГПиПв ДНиКЭв

	Лабораторные занятия	–			
	Практические занятия	–			
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**	**Код образовательного результата ФГОС СОО**	**Код образовательного результата ФГОС СПО**	**Направления воспитательной работы**
Тема 1.2 А.С.Пушкин.	Содержание учебного материала	**2**	ПРб 02, ПРб 03, ЛР 06, ЛР 07,	ОК 01, ОК 02, ОК.03, ОК 04,	

Жизненный и творческий путь.	1	***Комбинированное занятие*** Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.		ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК.05, ОК.06, ОК.09 ОК.10 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК..13	ГПиПв ДНиКЭв
		Лабораторные занятия	–			
		Практические занятия	–			
		Контрольные работы	–			
		Самостоятельная работа обучающихся	–			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема 1.3 Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.	Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова	2	ПРб 07 ПРб 08 ПРб 10 ЛР 01 ЛР 04 МР 04		
	Лабораторные занятия				
	Практические занятия ***Практическое занятие 1.*** Чтение и анализ стихотворений М.Ю.Лермонтова. Герой лирики.	1			
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 1.4 Н.В.Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь. Повесть «Портрет»	***Комбинированное занятие*** Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).	**2**	ПРб 05 ПРб 06 ПРб 07 ПРб 08 ПРб 10 ЛР 01 ЛР 04 МР 04		ГПиПв ДНиКЭв

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Раздел 2.	**Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века**	**16/**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
Тема 2.1 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX	Содержание учебного материала	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК02, ОК.03, ОК 04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ОК.10 ПК.2.1 ПК.2.3ПК.3.1	ГПиПв ДНиКЭв
	Комбинированное занятие Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики				
	Лабораторные занятия	–			
	Практические занятие	–			
	Контрольные работы	–			

	Самостоятельная работа обучающихся	–			
Тема 2.2 Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК02, ОК.03, ОК 04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ОК.10 ПК.2.1 ПК.2.3ПК.3.1	ГПиПв ДНиКЭв
	Комбинированное занятие Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы				

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**	**Код образовательного результата ФГОС СОО**	**Код образовательного результата ФГОС СПО**	**Направления воспитательной работы**

	искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Малый театр и драматургия А. Н. Островского. Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».				
	Лабораторные занятия	–			
	Практические занятия	–			
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			
Тема 2.3 И.А.Гончаров Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера.	Содержание учебного материала И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Образ Обломова. Понятие «Обломовщины» в романе. Литературная критика произведения**.**	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГПиПв ДНиКЭв

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практическое занятие 2. Работа с избранными эпизодами романа (чтение и обсуждение). Сочинение на тему: «Что от Обломова есть во мне?»	2			
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			
Тема 2.4	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06,		ГПиПв ДНиКЭв

Новый герой, «отрицающий всё», в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».	Творческая история романа «Отцы и дети», смысл названия, специфика конфликта. Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Портретные и речевые характеристики. Литературная критика произведения.		ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**	**Код образовательного результата ФГОС СОО**	**Код образовательного результата ФГОС СПО**	**Направления воспитательной работы**

	Лабораторные занятия				
	Практические занятия ***Практическое занятие 3.*** Базаров в системе образов романа. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество.	2			
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 2.5 М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь. «История одного города»	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГПиПв ДНиКЭв
	Комбинированное занятие Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок.				

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**	**Код образовательного результата ФГОС СОО**	**Код образовательного результата ФГОС СПО**	**Направления воспитательной работы**
	Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.				
	Лабораторные занятия				
	Практические занятия				

	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 2.6 Ф.М.Достоевский Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГПиПв ДНиКЭв

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**	**Код образовательного результата ФГОС СОО**	**Код образовательного результата ФГОС СПО**	**Направления воспитательной работы**
	значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман				
	Лабораторные занятия				

	Практическое занятие 4. Причины преступления: внешние и внутренние. «Идея» и наказание Раскольникова	2			
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 2.7. Л.Н.Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир».	Содержание учебного материала	3	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГПиПв ДНиКЭв
	Лев Николаевич Толстой (1828—1910). Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал				
	Практическое занятие 5. Идейные искания героев романа-эпопеи «Война и мир».	2			

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**	**Код образовательного результата ФГОС СОО**	**Код образовательного результата ФГОС СПО**	**Направления воспитательной работы**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы

Тема 2.8 А.П.Чехов.	***Комбинированное занятие 16.*** Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П.Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух)	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ГПиПв ДниКЭв

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Лабораторные занятия	–			
	Практические занятия ***Практическое занятие 6.*** Пьеса А.П.Чехова «Вишнёвый сад».	**1**			
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			
Раздел 3	**Поэзия второй половины XIX века**	**2**	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,ЛР 01, ЛР 04,МР 04		
Тема 3.1 Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева	Содержание учебного материала	1	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГПиПв ДНиКЭв
	Федор Иванович Тютчев. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.				
	Лабораторные занятия				
	Практические занятия				
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 3.2	Содержание учебного материала		ПРб 06, ПРб		ГПиПв ДниКЭв

Жизненный и творческий путь А.А.Фета.	Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета.	1	07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**	**Код образовательного результата ФГОС СОО**	**Код образовательного результата ФГОС СПО**	**Направления воспитательной работы**
	Лабораторные занятия	–			
	Практические занятия ***Практическое занятие 7.*** Работа с инфоресурсами: подготовка сообщения о творчестве поэта.	1			
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			
Раздел 4	**Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века**	**10**	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
Тема 4.1	Содержание учебного материала	2	ПРб 06,		ГПиПв ДНиКЭв

Жизнь и творчество И.А.Бунина. Мотивы и образы бунинской лирики.	***Комбинированное занятие*** Иван Алексеевич Бунин (1870— 1953). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А.Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина.		ПРб 07 ПРб 08 ПРб 09 ЛР 01 ЛР 04, МР 04		
	Лабораторные занятия	–			
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			
Тема 4.2 А.И.Куприн. Жизнь, творчество, личность писателя.	Содержание учебного материала ***Комбинированное занятие*** Александр Иванович Куприн (1870—1938) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И.	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГПиПв ДниКЭв

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**	**Код образовательного результата ФГОС СОО**	**Код образовательного результата ФГОС СПО**	**Направления воспитательной работы**

	Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Лабораторные занятия	–			
	Практические занятия	–			
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			
Тема 4.3	Содержание учебного материала	2			ГПиПв ДНиКЭв

Серебряный век русской поэзии	***Комбинированное занятие*** Серебряный век русской поэзии. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф.		ПРб 01, ПРб 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**	**Код образовательного результата ФГОС СОО**	**Код образовательного результата ФГОС СПО**	**Направления воспитательной работы**
	Анненский, М. И. Цветаева.				
	Лабораторные занятия	–			
	Практические занятия	–			
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			
Тема 4.4	Содержание учебного материала		ПРб 01,		ГПиПв ДНиКЭв

М.Горький. Правда жизни в рассказах Горького. Пьеса «На дне».	Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М.Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М.Горьким и большевиками. Цикл публицистических статей М.Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли». Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич,	2	ПРб 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**	**Код образовательного результата ФГОС СОО**	**Код образовательного результата ФГОС СПО**	**Направления воспитательной работы**
	Ю. Анненский).				
	Лабораторные занятия	–			
	Практические занятия ***Практическое занятие 8.***	1			

	Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие?				
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			
Тема 4.5 Тема родины, тревога за судьбу России в лирике и поэме Блока «Двенадцать»	Содержание учебного материала	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГПиПв ДНиКЭв
	Комбинированное занятие Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.				
	Лабораторные занятия	–			
	Практические занятия	–			
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			
Раздел 5	**Особенности развития литературы 1920-х годов**	**4**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08		
Тема 5.1 В.В.Маяковский. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08		ГПиПв ДНиКЭв
	Комбинированное занятие Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Маяковского.	образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина				
	Лабораторные занятия	–			
	Практические занятия				
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 5.2	Содержание учебного материала	2	ПРб 05, ПРб 06,		ГПиПв ДНиКЭв

Художественное своеобразие творчества С.А.Есенина	Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.		ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08		
	Лабораторные занятия	**–**			
	Практические занятия ***Практическое занятие 9.*** Работа с поэтическими произведениями С. Есенина – анализ, выразительное чтение, исполнение.	**1**			
	Контрольные работы	**–**			
	Самостоятельная работа обучающихся	**–**			

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**	**Код образовательного результата ФГОС СОО**	**Код образовательного результата ФГОС СПО**	**Направления воспитательной работы**
Раздел 6	**Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов**	**8**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		
Тема 6.1	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06,		ГПиПв ДНиКЭв

Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов	***Комбинированное занятие*** Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.		ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		
	Лабораторные занятия	–			
	Практические занятия	–			

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**	**Код образовательного результата ФГОС СОО**	**Код образовательного результата ФГОС СПО**	**Направления воспитательной работы**
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			
Тема 6.2	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06,		ГПиПв ДНиКЭв

Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой.	***Комбинированное занятие*** Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.		ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		
Тема 6.3 Многоплановость философского романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	Содержание учебного материала ***Комбинированное занятие*** Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова.	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ГПиПв ДНиКЭв

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**	**Код образовательного результата ФГОС СОО**	**Код образовательного результата ФГОС СПО**	**Направления воспитательной работы**

	Своеобразие писательской манеры.				
	Лабораторные занятия				
	Практические занятия				
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 6.4 М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея «Тихий Дон»	Содержание учебного материала	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ГПиПв ДНиКЭв
	Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя				
	Лабораторные занятия				
	Практические занятия ***Практическое занятие 10.*** Образ Григория Мелехова (работа с эпизодами из выбранных глав).	2			
	Контрольные работы				

	Самостоятельная работа обучающихся				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Раздел 7	**Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет**	**4**	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРб 05 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		
Тема 7.1 Произведения первых послевоенных лет	Содержание учебного материала ***Комбинированное занятие*** Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРб 05 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ГПиПв ДНиКЭв

	Лабораторные занятия	–			
	Практические занятия	–			
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			
Тема 7.2 Жизнь и творчество	***Комбинированное занятие*** Анна Андреевна Ахматова (1889—1966).	2	ПРб 03, ПРб 04, ПРб 01, ПРб 02,		ГПиПв ДНиКЭв

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**	**Код образовательного результата ФГОС СОО**	**Код образовательного результата ФГОС СПО**	**Направления воспитательной работы**
А.А.Ахматовой	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.		ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 08, МР 09		
	Лабораторные занятия	–			
	Практические занятия	–			
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			

Раздел 8	**Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов**	**10**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		
Тема 8.1 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов.	Содержание учебного материала	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ГПиПв ДНиКЭв
	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.				
	Лабораторные занятия	–			

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**	**Код образовательного результата ФГОС СОО**	**Код образовательного результата ФГОС СПО**	**Направления воспитательной работы**
	Практические занятия ***Практическое занятие 11.*** Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства.	1			
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			
Тема 8.2 Актуальные и вечные проблемы в повести «Прощание с Матѐрой»	Содержание учебного материала	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ГПиПв ДНиКЭв
	В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой».				

	Лабораторные занятия	–			
	Практические занятия ***Практическое занятие 12.*** Выявление основных нравственных проблем, характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения Символика в повести.	1			
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			
Тема 8.3 Биография А.И.Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Проблематика повести.	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ГПиПв ДНиКЭв
	А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя.				
	Лабораторные занятия	–			

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**	**Код образовательного результата ФГОС СОО**	**Код образовательного результата ФГОС СПО**	**Направления воспитательной работы**
	Практические занятия ***Практическое занятие 13.*** Изучение приемов создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др.	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся				

Тема 8.4 Биография В.Шаламова. Проблематика рассказов.	Содержание учебного занятия	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ГПиПв ДНиКЭв
	Комбинированное занятие В. Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» (мини-дискуссия на цитатном материале).				
	Лабораторные занятия	–			
	Практические занятия	–			
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			
Тема 8.5 Новое осмысление проблемы человека на войне.	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ГПиПв ДНиКЭв
	Комбинированное занятие Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.				
	Лабораторные занятия				
	Практические занятия				
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 8.6 Изображение жизни советской деревни.	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ГПиПв ДНиКЭв
	Комбинированное занятие Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	современную жизнь с позиций предшествующих поколений.				
	Лабораторные занятия				
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 8.7 Историческая романистика 50 - 80х годов XX века	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ГПиПв ДНиКЭв
	Комбинированное занятие Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература.				
	Лабораторные занятия	–			
	Практические занятия	–			
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			
Раздел 9	**Творчество поэтов в 1950—1980-е годы**	**6**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		
Тема 9.1 Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка,	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ГПиПв ДНиКЭв
	Комбинированное занятие Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.	песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.				
	Лабораторные занятия	–			
	Практические занятия	–			
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			
Тема 9.2 Поэзия Н.Рубцова	Содержание учебного материала	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ГПиПв ДНиКЭв
	Комбинированное занятие Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.				
	Лабораторные занятия	–			
	Практические занятия	–			
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			
Тема 9.3 Поэзия Н. Заболоцкого: художественные средства, своеобразие лирического героя	Содержание учебного материала	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ГПиПв ДНиКЭв
	Комбинированное занятие Поэзия Н. Заболоцкого: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы.				
	Лабораторные занятия				
	Практические занятия				
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				

Раздел 10	**Драматургия 1950 - 1980-х годов**	**4**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		
Тема 10.1 Особенности драматургии	***Комбинированное занятие*** Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,		ГПиПв ДНиКЭв

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**	**Код образовательного результата ФГОС СОО**	**Код образовательного результата ФГОС СПО**	**Направления воспитательной работы**
1950–1960-х годов Социально-психологические пьесы В. Розова.	1950—1960-х годов Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия		ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		
	Лабораторные занятия	–			
	Практические занятия	–			
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			
Тема 10.2	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06,		ГПиПв

Особенности пьес А.Вампилова	Александр Валентинович Вампилов. Сведения из биографии. Постоянные темы творчества А.Вампилова. Особенности пьес А.Вампилова. «Тема-метафора».		ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ДниКЭв
	Лабораторные занятия	**–**			
	Практические занятия ***Практическое занятие 14.*** Особенности пьес А.Вампилова.	**1**			
	Контрольные работы	**–**			

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**	**Код образовательного результата ФГОС СОО**	**Код образовательного результата ФГОС СПО**	**Направления воспитательной работы**
	Самостоятельная работа обучающихся	**–**			

Раздел 11	**Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов**	**1**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		
Тема 11.1 Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000 годов	Содержание учебного материала	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		ГПиПв ДНиКЭв
	Комбинированное занятие Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов.				
	Лабораторные занятия	–			
	Практические занятия	–			
	Контрольные работы	–			
	Самостоятельная работа обучающихся	–			
Раздел 12	**Характеристика художественной литературы XXI века**	**1**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		
Тема 12.1 Основные направления в прозе	Содержание учебного материала	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		ГПиПв ДНиКЭв
	Комбинированное занятие Основные направления художественной литературы XXI века. Поэзия «Союза писателей XXI века»				
	Дифференцированный зачёт	**2**			
	Всего:	**78**			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальное помещение: Кабинет русского языка и литературы

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарноэпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы: Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Информационное обеспечение обучения

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И.

С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433733

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И.

С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433732

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-53410666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/431053

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-53400234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450436

Основные источники

Для преподавателей

1. ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. N 413 в ред. в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 N 519, от 11.12.2020 N 712) https://base.garant.ru/70188902/
2. Примерная основная образовательная программа СОО (протокол ФУМО по общему образованию от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) https://fgosreestr.ru/educational_standard/4
3. ФГОС СПО по специальности.
4. Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования

https://docs.edu.gov.ru/document/e2f7e224620a8aec7814ff53e623379b/

5. Примерные рабочие программы общеобразовательных дисциплин с профессиональной составляющей (по профилям обучения)

https://reestrspo.firpo.ru/listview/TeachingMaterial

6. Методики преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам («Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия») с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, предусматривающие интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности (далее – Методики)

https://docs.edu.gov.ru/document/c5e5010d2b08f0a0d2e6423da6d45ab4/

Для студентов

1.Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2019.

2.Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева, 2019.

3. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2020.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1.Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/45351046

2.Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/4536536 коллекция КОЗ для формирования ОКhttps://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50

Для студентов

1.Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2019.

2.Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2019.

3.Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2018.
4.Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2019.
5.Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).11 класс. — М., 2019.
6.Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).10 класс. — М., 2019.
7. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2018. 8. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др.Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих.- М., 2018.
9.Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс: в 2 ч. — М., 2019.
10. Зинин С.А., Чалмаев В.А.Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 11 класс: в 2 ч. — М., 2018.

Интернет-источники

1.«Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека» (http://window. edu.ru/)

2.«Учительский портал» (http://www.uchportal.ru/

3.Сайт, созданный Российской государственной детской библиотекой ВШНоГид (http://www.bibliogid.ru/
4.«Словари» (http:// www.cyclopedia.ru/

5.«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» (http://www.school- collection.edu. ru)

6.«Сеть творческих учителей» (http://www.it-n.ru/)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)	Методы оценки
ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Оценка сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных)
ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей.
ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), орфографического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования, работы со

	справочной литературой, выполнения морфологических разборов.
ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Оценка результатов устных ответов, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственноценностного влияния на формирование национальной и мировой	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных)

ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительновыразительных возможностях русского языка	Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), лингвистического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования, работы со справочной литературой.
ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), лингвистического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования, работы со справочной литературой.
ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), лингвистического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования
ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой
произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	практике.
ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей.

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

ЛИТЕРАТУРА

Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.

Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность.

Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А.Фета («На заре ты ее не буди…», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).

М.Е. Салтыков-Щедрин – сотрудник и редактор «Современника» и «Отечественных записок».

«Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.

Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.

Духовные искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина».

Судьба и творчество М.И. Цветаевой.

Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе.

«Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус».

Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века
длится день», «Плаха».

Реалистическая сатира Ф. Искандера, В. Войновича, Б. Можаева, В. Белова, В. Крупина.

Неомодернистская и постмодернистская проза В. Ерофеева «Москва – Петушки».

Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жестокой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.

Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова.

Философско-притчевое повествование о войне в повестях В. Быкова« Сотников», «Обелиск», «Знак беды».

Развитие жанра детектива в конце XX в.

Великая Отечественная война в русской художественной литературе.

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. **ОК 06.** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного	**ЛР 01** российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	**МР 02** умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты. **МР 04** готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	**Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО**	**Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО**
поведения. ся **ОК 10.** Пользоват профессиональной на документацией и государственном иностранном языках.		интерпретировать информацию, получаемую из различных источников

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. **ОК 02.** Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. **ОК 03.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. **ОК 09.** Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	**ЛР 04** сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	**МР 04** готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников **МР 09** владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	**ЛР 06** толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	**МР 02** умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
ОК 04. Работать в коллективе и команде,	**ЛР 07** навыки сотрудничества со сверстниками, детьми	**МР 02** умение продуктивно общаться и взаимодействовать

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	**Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО**	**Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО**

эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. **ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста**.** **ОК 06.** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	младшего возраста, взрослым - в образовательной, общественно полезной, учебн исследовательской, проектной других видах деятельности	в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты. **ОК 04.** готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. **МР 08** владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства. **МР 09** владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности,применительно к различным контекстам. **ОК 03.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. **ОК 09.** Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	**ЛР 09** готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	**МР 08** владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства

ОК 01. Выбирать способы	**ЛР 13** осознанный выбор	**ОК 04**. готовность и
Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	**Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО**	**Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО**
решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. **ОК 02.** Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. **ОК 03.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. **ОК 09.** Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности**.**	будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. **ОК 09.** владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Приложение 3

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета со специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	**Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР**	**Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО**	**Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету**

ОП.04. Инженерная графика Уметь: читать конструкторскую и технологическую документацию по профилю специальности; оформлять проектноконструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующими нормативными правовыми актами знать: правила чтения		**ПРб 01** Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике **ПРб 03** Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	Введение. Русская литература первой половины XIX века. Особенности русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века. Литература XXвека. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Особенности развития литературы 1920-х гг.

конструкторской и технол огической документации **ОП.12 Основы экономики, менеджмента и маркетинга** Уметь: применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения; знать: стили управления, виды коммуникации **ОП.13 Правовые основы профессиональной деятельности и охрана труда** знать: права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности			