

**Министерство образования и науки Самарской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Усольский сельскохозяйственный техникум»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказ директора  
ГБПОУ СО «Усольский  
сельскохозяйственный  
техникум»  
от 30.06.2020г.№66-К

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУП. 02. Литература**

общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности

35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования  
технический профиль

Усолье  
2021г.

ОДОБРЕНА  
Предметной (цикловой)  
комиссией \_\_\_\_\_  
Протокол № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.  
Председатель ПЦК  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

(подпись)

(Ф.И.О.)

Автор  
\_\_\_\_\_/Прокофьева Г.В./  
\_\_\_\_\_(подпись) \_\_\_\_\_(Ф.И.О.)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Эксперт  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

(подпись)

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(ученая степень или звание,  
должность, наименование  
организации, научное звание)

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016г. №637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. №2/16-з).

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой; совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Программа учебной дисциплины «Литература» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности. Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППССЗ).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
1.1. Область применения программы учебной дисциплины .....	6
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	6
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины .....	7
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины	10
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	10
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	10
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины .....	11
2.3. Содержание профильной составляющей .....	31
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	31
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	34

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Литература

## 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

### 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины **Литература** является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – **программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) специальности** среднего профессионального образования **35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования** технического профиля профессионального образования.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре **ППССЗ**

Учебная дисциплина «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования **филология** общей (**по выбору**) из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования **базовый**.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса **литературы** на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина **Литература** для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины **Литература** имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами **русский язык, история, обществознание**.

Изучение учебной дисциплины **Литература** завершается промежуточной аттестацией в форме **дифференцированного зачёта** в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

### **1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины **Литература** обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

<b>Виды универсальных учебных действий</b>	<b>Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)</b>
Личностные	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
Регулятивные	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, ориентировать их эффективность и качество
Личностные	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
Познавательные	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
Познавательные	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
Коммуникативные	ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
Коммуникативные	ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий
Личностные	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
Познавательные	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Учебная нагрузка обучающегося 117 часов;

В том числе часов **вариативной части** учебных циклов **ППССЗ**: не предусмотрено

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрено</i>
практические занятия	<i>Не предусмотрено</i>
контрольные работы	<i>Не предусмотрено</i>
Индивидуальный проект ( <i>если предусмотрено</i> )	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Профильное изучение общеобразовательной учебной дисциплины Литература. При освоении специальности **35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования** общеобразовательная учебная дисциплина **Литература** изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение	Содержание учебного материала	1	**
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.		
	Лабораторная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа <i>(не предусмотрено)</i>		
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>		8	
Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков	Содержание учебного материала	2	1
	Романтизм. Особенности русского романтизма. Становление реализма в русской литературе. Зарубежная литература. О.Бальзак «Гобсек».		
	Лабораторная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа <i>(не предусмотрено)</i>	2	
Тема 1.2. А.С.Пушкин.	Содержание учебного материала	2	2
	Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина.		
	Лабораторная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		

	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
Тема 1.3. М.Ю.Лермонтов.	Содержание учебного материала	2	
	Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Трагизм любовной лирики Лермонтова.		
	Лабораторная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
Тема 1.4. Н.В.Гоголь.	Содержание учебного материала	2	2
	Личность писателя, жизненный и творческий путь. Повесть «Портрет».		
	Лабораторная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>		47	

Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	Содержание учебного материала	1	1
	Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. Литературная критика и журнальная полемика.		
	Лабораторная работа № (не предусмотрено)		
	Практическое занятие №		
	Контрольная работа № (не предусмотрено)		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа.		
Тема 2.2. А.Н.Островский.	Содержание учебного материала	6	1,2
	Жизненный и творческий путь А.Н.Островского. Драма «Гроза. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Основные сюжетные линии драмы.		
	Лабораторная работа № (не предусмотрено)		
	Практическое занятие № (не предусмотрено)		
	Контрольная работа № (не предусмотрено)		
Тема 2.3. И.А.Гончаров.	Содержание учебного материала	2	1
	Жизненный путь и творческая биография. Роман «Обломов». Творческая история романа. Образ Обломова Типичность образа Обломова. Штольц и Обломов.		
	Лабораторная работа (не предусмотрено)		
	Практическое занятие № (не предусмотрено)		
	Контрольная работа № (не предусмотрено)		
Тема 2.4. И.С.Тургенев.	Содержание учебного материала	4	1,2
	Жизненный и творческий путь. «Стихотворения в прозе». Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии		

	идейно-эстетического содержания романа.		
	Лабораторная работа (не предусмотрено)		
	Практическое занятие № (не предусмотрено)		
	Контрольная работа № (не предусмотрено)		
Тема 2.5. Н.Г.Чернышевский.	Содержание учебного материала	2	1
	Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Что делать?» Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова.		
	Лабораторная работа (не предусмотрено)		
	Практическое занятие № (не предусмотрено)		
	Контрольная работа № (не предусмотрено)		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа.		
Тема 2.6. Н.С.Лесков.	Содержание учебного материала	4	2
	Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести.		2
	Лабораторная работа (не предусмотрено)		
	Практическое занятие № (не предусмотрено)		
	Контрольная работа № (не предусмотрено)		

Тема 2.7. М.Е.Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала	4	1,2
	Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мировоззрение писателя. Обобщающий смысл сказок. Роман М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.		1
	Лабораторная работа <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа <i>(не предусмотрено)</i>		
Тема 2.8. Ф.М.Достоевский.	Содержание учебного материала	8	1,2
	Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки».		
	Лабораторная работа <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
Тема 2.9. Л.Н.Толстой.	Содержание учебного материала	12	1,2
	Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя. Роман-эпопея		

	«Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова. Образ Платона Каратаева, и его отношение к войне. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина». Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцера соната», «Хаджи Мурат».		
	Лабораторная работа <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа		
Тема 2.10. А.П.Чехов.	Содержание учебного материала	4	1,2
	Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад».		
	Лабораторная работа <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа.		
<b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>		6	
Тема 3.1. Ф. И.Тютчев.	Содержание учебного материала	1	1
	Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И.Тютчева.		
	Лабораторная работа <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
Тема 3.2. А.А. Фет.	Содержание учебного материала	1	2

	Жизненный и творческий путь А.А.Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики.		
	Лабораторная работа (не предусмотрено)		
	Практическое занятие № (не предусмотрено)		
	Контрольная работа № (не предусмотрено)		
Тема 3.3. А.К.Толстой.	Содержание учебного материала	1	1
	Жизненный и творческий путь. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А.К.Толстого.		
	Лабораторная работа (не предусмотрено)		
	Практическое занятие № (не предусмотрено)		
	Контрольная работа № (не предусмотрено)		
Тема 3.4. Н.А.Некрасов.	Содержание учебного материала	3	2
	Жизненный и творческий путь. Гражданская позиция поэта. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме.		
	Лабораторная работа (не предусмотрено)		
	Практическое занятие № (не предусмотрено)		
	Контрольная работа № (не предусмотрено)		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа		
	<b>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>		
<b>Раздел 4 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>		9	

Тема 4.1. И.А.Бунин.	Содержание учебного материала	1	1,2
	Сведения из биографии. Лирика И.А.Бунина Проза И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Тема любви в творчестве И.А.Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.		
	Лабораторная работа (не предусмотрено)		
	Практическое занятие № (не предусмотрено)		
	Контрольная работа № (не предусмотрено)		
Тема 4.2. А.И.Куприн.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». А.И.Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения.		
	Лабораторная работа (не предусмотрено)		
	Практическое занятие № (не предусмотрено)		
	Контрольная работа № (не предусмотрено)		
Тема 4.3. Серебряный век русской поэзии.	Содержание учебного материала	2	2
	Символизм. (В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт). Акмеизм (А.Белый). Футуризм (И.Северянин, В.Хлебников).		
	Лабораторная работа (не предусмотрено)		
	Практическое занятие № (не предусмотрено)	1	2
	Контрольная работа № (не предусмотрено)		
Тема 4.4. А.М.Горький.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.		
	Лабораторная работа (не предусмотрено)		
	Практическое занятие № (не предусмотрено)		

	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
Тема 4.5. А.А.Блок.	Содержание учебного материала	2	2
	Сведения из биографии. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.		
	Лабораторная работа <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа <i>(не предусмотрено)</i>		
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.</b>		6	
Тема 5.1. Литература 20х годов (обзор).	Содержание учебного материала	1	1
	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы.		
	Лабораторная работа <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа <i>(не предусмотрено)</i>		
Тема 5.2. В.В.Маяковский.	Содержание учебного материала	2	2
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского.		
	Лабораторная работа <i>(не предусмотрено)</i>		

	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
Тема 5.3. С.А.Есенин.	Содержание учебного материала	2	2
	Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.		
	Лабораторная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
Тема 5.4. А.А.Фадеев.	Содержание учебного материала	1	1
	Сведения из биографии. Роман «Разгром». Долг и преданность идее. Проблема человека и революции.		
	Лабораторная работа <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов</b>		14	
Тема 6.1. Становление новой культуры в 1930-е годы.	Содержание учебного материала	1	1
	Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Отражение индустриализации и коллективизации.		
	Лабораторная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа <i>(не предусмотрено)</i>		
	Содержание учебного материала	2	2
	Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой,		

Тема 6.2. М.И.Цветаева.	конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой.		
	Лабораторная работа (не предусмотрено)		
	Практическое занятие № (не предусмотрено)		
	Контрольная работа № (не предусмотрено)		
Тема 6.3. О.Э.Мандельштам.	Содержание учебного материала	1	1
	Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э.Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву».		
	Лабораторная работа (не предусмотрено)		
	Практическое занятие № (не предусмотрено)		
	Контрольная работа № (не предусмотрено)		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа (не предусмотрено)		
Тема 6.4. А.П.Платонов.	Содержание учебного материала	1	1
	Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».		
	Лабораторная работа (не предусмотрено)		
	Практическое занятие № (не предусмотрено)		
	Контрольная работа № (не предусмотрено)		
Тема 6.5. И.Э.Бабель.	Содержание учебного материала	1	1
	Сведения из биографии писателя. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».		
	Лабораторная работа (не предусмотрено)		
	Практическое занятие № (не предусмотрено)		
	Контрольная работа № (не предусмотрено)		
Тема 6.6. М.А.Булгаков.	Содержание учебного материала	3	1,2
	Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.		
	Лабораторная работа (не предусмотрено)		

	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
Тема 6.7. М.А.Шолохов.	Содержание учебного материала	5	1,2
	Жизненный и творческий путь писателя. Трагический пафос «Донских рассказов». Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.		
	Лабораторная работа <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие №		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа <i>(не предусмотрено)</i>		
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		3	
Тема 7.1. Лирический герой в стихах поэтов- фронтовиков.	Содержание учебного материала	1	2
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О.Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль и др.).		
	Лабораторная работа <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа <i>(не предусмотрено)</i>		
Тема 7.2. А. А. Ахматова.	Содержание учебного материала	1	2
	Жизненный и творческий путь. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике		

	военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.		
	Лабораторная работа <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
Тема 7.3. Б.Л.Пастернак.	Содержание учебного материала	1	1
	Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б.Л.Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Образ Юрия Живаго.		
	Лабораторная работа <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа <i>(не предусмотрено)</i>		
<b>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950- 1980-х годов</b>		14	
Тема 8.1. Общественно- культурная обстановка в стране во второй половине XX века.	Содержание учебного материала	1	1
	Развитие литературы 1950—1980-х годов. в контексте культуры. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы.		
	Лабораторная работа <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа <i>(не предусмотрено)</i>		

Тема 8.2. В.М.Шукшин.	Содержание учебного материала	2	2
	Жизнь и творчество Шукшина. Деревенская проза В.Шукшина Рассказы: «Срезал», «Алеша Бесконвойный», «Чудик», «Обида». Деревенские жители в изображении Шукшина. Разнообразие человеческих характеров.		
	Лабораторная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
Тема 8.3. В.Распутин.	Содержание учебного материала	1	2
	Жизнь и творчество Распутина. «Прощание с Матерой». Нравственные проблемы повести. Тема памяти и человеческого отношения к природе.		
	Лабораторная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>	1	2
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся			
Тема 8.4. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.	Содержание учебного материала	2	1
	Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова. Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского		
	Лабораторная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>	1	2
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>			
Тема 8.5.	Содержание учебного материала	2	1

Драматургия 1950 - 1980-х годов.	Особенности драматургии 1950-1980-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1980-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958).		
	Лабораторная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
Тема 8.6. А.Т.Твардовский.	Содержание учебного материала	2	2
	Сведения из биографии А. Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Твардовский – главный редактор журнала «Новый мир» Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Поэма «По праву памяти».		
	Лабораторная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся		
Тема 8.7. А.И.Солженицын.	Содержание учебного материала	2	2
	Обзор жизни и творчества А.И.Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений.		
	Лабораторная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа <i>(не предусмотрено)</i>		
Тема 8.8. А.В.Вампилов.	Содержание учебного материала	2	2
	Обзор жизни и творчества А.Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта.		
	Лабораторная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		
<b>Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).</b>		2	
Тема 9.1. Первая волна эмиграции русских писателей.	Содержание учебного материала	1	1
	Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б.Зайцева, В.Набокова, Б.Поплавского.		
	Лабораторная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа №		
Тема 9.2. Вторая и третья волна эмиграции русских писателей.	Содержание учебного материала	1	1
	Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б.Ширяева, И.Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И.Бродского.		
	Лабораторная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся		
<b>Раздел 10.</b>		8	

<b>Особенности развития литературы конца 1980 -2000-х годов</b>			
Тема 10.1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.	Содержание учебного материала	1	1
	Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов.		
	Лабораторная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся		
Тема 10.2. «Задержанная» и «возвращенная» литература.	Содержание учебного материала	3	1
	«Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Основные направления развития современной литературы. Рассказ Л.Петрушевской «Страна».		
	Лабораторная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
Тема 10.3. Развитие разных традиций в поэзии.	Содержание учебного материала		
	Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, А. Вознесенского. Духовная поэзия С. Аверинцева. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.	3	
	Лабораторная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Практическое занятие № <i>(не предусмотрено)</i>		
	Контрольная работа № <i>(не предусмотрено)</i>		

	<b>Дифференцированный зачёт</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **2.3. Содержание профильной составляющей**

При освоении специальности **35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования**

общеобразовательная учебная дисциплина **Литература** изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета:  
посадочные места по количеству студентов;  
рабочее место преподавателя;  
комплекты учебно-наглядных пособий по русскому языку и литературе;  
дидактический материал.

Технические средства обучения:  
компьютер  
проектор  
комплект презентаций по темам дисциплины.  
Библиотека, читальный зал.

### 3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### *Для студентов*

Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.

#### **Для преподавателей**

Об образовании в Российской Федерации: федер.закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 07.06.2013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 №170-ФЗ, 23.07.2013 №203-ФЗ, от 25.11.2013 №317-ФЗ, от 03.02.2014 №11-ФЗ, от 03.02.2014 №15-ФЗ, от 05.05.2014 №84-ФЗ, от 27.05.2014 №135-ФЗ, от 04.06.2014 №148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 №145 -ФЗ, в ред. От 03.07.2016)

.....

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерсва образования и науки Российской Федерации от мая 2012г. N413».

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016г. №637-р.

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з).

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.

Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.

Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.

Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b> - воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к занятиям по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися);
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); - тестовые задания;
- определять род и жанр произведения;	- анализ художественного текста;
- сопоставлять литературные произведения;	- творческие работы (сочинение);
- выявлять авторскую позицию;	- рубежный контроль; - доклады, рефераты обучающихся;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	- устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся (эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);

<p>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p>	<p>- письменные творческие работы обучающихся;</p>
<p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>• участия в диалоге или дискуссии;</li> <li>• самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.</li> </ul>	<p>- фронтальный опрос обучающихся;</p> <p>- тестовые работы;</p> <p>- подготовка рефератов;</p> <p>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</p> <p>- участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;</p> <p>- внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);</p>
<p><b>Знания:</b></p> <p>- образную природу словесного искусства;</p>	<p>- тестовые работы (владеть литературоведческими понятиями);</p> <p>- работа с литературоведческими словарями;</p>
<p>- содержание изученных литературных произведений;</p> <p>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</p>	<p>- составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;</p>
<p>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p>	<p>- фронтальный опрос обучающихся;</p> <p>- беседа с обучающимися по прочитанному тексту;</p> <p>- исследовательские и творческие работы обучающихся;</p>
<p>- основные теоретико-литературные понятия</p>	<p>- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);</p> <p>- работа с литературоведческими словарями</p>

## ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
1	Драма «Гроза».	2	«Мозговой штурм»: могла ли Катерина поступить иначе?	коммуникативные
2	Жизненный путь и творческая биография Л.Н.Толстого.	2	Создание обобщающей таблицы «Этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого».	личностные
3	Роман-эпопея «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова.	2	дискуссия	личностные
4	Ф. М. Достоевский. Сведения из жизни писателя.	2	Сопоставление тематики произведения с этапами жизни писателя (частично-поисковый метод).	познавательные
5	Жизненный и творческий путь А.А.Фета. Анализ стихотв.	2	творческий метод	личностные
	Сочинение-рассуждение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».	2	творческий метод	личностные